



TOUJOURS VIAGGI

via I Maggio, 34/B (1° piano) – 20008 BAREGGIO (Mi)

P. IVA / C.F. 10377380968

Tel. 02-9014678

Elena 392-9277174 – Ivan 393-9152949

E-mail: info@toujoursviaggi.it

www.toujoursviaggi.it

Polizza RC di Europ Assistance n° 4004941

Polizza Protection per la tutela dei viaggiatori in caso di fallimento e insolvenza di Nobis Assicurazioni n° 203898505

MILANO: il Cenacolo Vinciano e la Basilica di Santa Maria delle Grazie

Domènica 28 Giugno 2026

E' RICHIESTA COPIA DEL DOCUMENTO D'IDENTITA' IN QUANTO L'INGRESSO SARA' NOMINATIVO

Ritrovo dei Sigg.ri Partecipanti alle ore 14:10 a MILANO, davanti alla biglietteria del Cenacolo Vinciano.

Incontro con la guida locale e, alle ore 14:45, ingresso e visita guidata del **Cenacolo Vinciano**: il refettorio dell'antico convento domenicano di Santa Maria delle Grazie conserva l'Ultima Cena di Leonardo da Vinci, eseguita sulla parete nord tra il 1494 e il 1498, all'epoca di Ludovico il Moro. Sulla parete opposta si trova la Crocifissione affrescata dal pittore lombardo Giovanni Donato da Montorfano nel 1495. Nello stesso ambiente si trovano così raffigurati l'episodio iniziale e quello finale della Passione di Cristo. L'Ultima Cena è il risultato di un lungo studio iniziato da Leonardo intorno al 1490 sull'iconografia tradizionale di questo tema.

A differenza dei dipinti precedenti, nei quali veniva raffigurato il momento dell'identificazione del traditore Giuda, Leonardo sceglie di rappresentare il momento immediatamente precedente, quello dell'annuncio "...uno di voi mi tradirà".

Questa rivelazione sconvolgente è lo spunto che permette a Leonardo di concentrare la sua attenzione sulle passioni che si scatenano nel gruppo degli apostoli all'udire l'annuncio.

L'espressione dei volti, la postura dei corpi e il movimento delle mani, esprimono così quei "moti dell'animo" che furono uno dei campi di indagine più importanti nell'opera del Maestro.

Il sapiente uso della prospettiva, poi, contribuisce a far sentire lo spettatore parte della scena, ricreando una continuità tra lo spazio reale del refettorio e lo spazio del dipinto. Una delle peculiarità dell'opera è data dalla tecnica utilizzata. Per rappresentare l'Ultima Cena, infatti, Leonardo non si affidò alla tradizionale tecnica del "buon fresco", che avrebbe richiesto una grande rapidità d'esecuzione dovendo intervenire sull'intonaco della parete ancora umido, ma sperimentò una tecnica innovativa "a secco", simile a quella utilizzata per la pittura su tavola, ideale per raggiungere i migliori effetti di luce e di ombre e ottenere il caratteristico "sfumato" nei passaggi tonali. Questa scelta, che permise a Leonardo di procedere in modo molto meditato, rese tuttavia il dipinto estremamente fragile. Infatti a pochi anni dall'ultimazione del capolavoro, cominciarono a manifestarsi le prime forme di un degrado pittorico divenuto con il tempo sempre più grave.

Numerosi sono dunque i restauri che a partire dal Settecento si sono resi necessari, fino all'ultimo conclusosi nel 1999, dopo vent'anni di difficile lavoro. Nel corso di questo intervento sono stati rimossi spessi tratti di sporco e di materiali riconducibili ai precedenti interventi, facendo così riaffiorare brillantissime porzioni superstiti della stesura originale.

Al termine visita della Basilica di Santa Maria delle Grazie (funzioni religiose permettendo), imponente opera architettonica, emblema della religiosità cattolica. La chiesa è stata inserita nel 1980 nella World Heritage List dell'Unesco perché una delle massime testimonianze dell'arte rinascimentale, avvalorata dalla presenza dell'eccezionale opera del Da Vinci, eccelso rappresentante del genio creativo umano.

Termine dei nostri servizi. Durata della visita circa 1h30/1h45.



Quota individuale di partecipazione: Euro 30,00
 (minimo 15 – massimo 29 partecipanti)

Fino a 18 anni non compiuti riduzione di Euro 15,00
Giovani da 18 a 25 anni compiuti riduzione di Euro 13,00

Per info e prenotazioni info@toujoursviaggi.it

Iscrizioni fino ad esaurimento posti, in ogni caso entro e non oltre

VENERDI' 30 MAGGIO 2026, con versamento totale della quota tramite bonifico bancario:

Beneficiario: **TOUJOURS VIAGGI SRLS**
 Iban: **IT13R0306932470100000009812**
 Causale: **Cenacolo 28/06/2026 + nominativi**

La quota comprende:

- ★ Visita guidata del Cenacolo Vinciano e della Basilica di Santa Maria delle Grazie (funzioni religiose permettendo);
- ★ Ingresso e diritti di prenotazione per il Cenacolo Vinciano;
- ★ Radioguide.

La quota NON comprende:

- ★ Eventuali ingressi attualmente non previsti, le mance, gli extra di carattere personale e tutto quanto non specificato.

NOTE

- I partecipanti dovranno sempre portare con sé un documento d'identità in corso di validità;
- Le eventuali immagini riportate nella locandina sono puramente indicative e inserite a scopo illustrativo;
- Tutte le iniziative saranno effettuate nel pieno rispetto delle norme vigenti;
- Per motivi di carattere organizzativo, o cause di forza maggiore non prevedibili, il programma potrebbe subire inversioni o modifiche di svolgimento, che verranno comunicate tempestivamente dall'operatore; **L'ITINERARIO DELLE VISITE E' PURAMENTE INDICATIVO, IL PERCORSO TERRA' CONTO DEGLI ORARI DI APERTURA DEI MONUMENTI, DEL TEMPO EFFETTIVO A DISPOSIZIONE, DELLE CONDIZIONI METEOROLOGICHE E DELLE EVENTUALI MODIFICHE DI REGOLAMENTO INGRESSI DOVUTE AL COVID-19;**
- In caso di annullamento da parte dei Sigg. Partecipanti verrà applicata penale del 100%;
- **Tutte le proposte saranno soggetto di verifiche ed eventuali modifiche, in conformità con relativi aggiornamenti di decreti legge.**

Organizzazione Tecnica: TOUJOURS VIAGGI – Bareggio