

Teatro alla Scala di Milano: TURANDOT di Giacomo Puccini (opera)

Giovedì 9 Aprile 2026 ore 20:00

La prima assoluta dell'estremo capolavoro di Giacomo Puccini ha luogo alla Scala il 25 aprile 1926.

Il compositore era scomparso a Bruxelles il 29 novembre 1924, senza poter completare la partitura.

Arturo Toscanini aveva chiesto a Franco Alfano di approntare un finale, la cui stesura restò problematica. La sera della Prima, Toscanini depose la bacchetta sull'ultima nota composta da Puccini, alla morte di Liù: un gesto rimasto nella storia della Scala e ricordato anche nell'allestimento pensato da Davide Livermore per il centenario pucciniano. Una produzione ricchissima, tra prodigi tecnologici e sapienza artigianale, che viene ripresa con la bacchetta di Nicola Luisotti.



Ritrovo dei Sigg.ri Partecipanti al Teatro alla Scala di Milano. Alle ore 20:00 inizio dell'opera.

Trama: a Pechino, al tempo delle favole, vive Turandot, bellissima principessa dal cuore di ghiaccio.

Molti principi chiedono la sua mano, ma la principessa sottopone tutti ad una terribile prova: se non risolvono tre enigmi difficilissimi, il boia taglia loro la testa. Il principe Calaf, figlio del re dei Tartari, a Pechino incontra casualmente suo padre Timur, arrivato lì dopo un lungo esilio; con lui c'è anche la fedele schiava Liù.

Il principe, per non correre rischi, raccomanda loro di tenere segreta la sua identità. Calaf rimane talmente affascinato da Turandot da voler tentare a sua volta la prova degli enigmi; i dignitari imperiali Ping, Pong e Pang lo sconsigliano vivamente dal compiere un'impresa così rischiosa; anche il padre e Liù lo supplicano di rinunciare, ma il principe non sente ragioni. Il giorno seguente Calaf riesce a risolvere tutti gli enigmi di Turandot.

Non vuole tuttavia sposarla contro la sua volontà, perciò le offre una scappatoia: se lei riuscirà a indovinare il suo nome prima dell'alba, potrà condannarlo a morte. Turandot quella notte ordina che nessuno dorma a Pechino: le sue guardie bussano a ogni porta, cercando qualcuno che conosca il nome del principe straniero.

Alla fine trovano Timur e Liù, e li conducono di fronte a Turandot; Liù canta il suo amore segreto per il principe e poi, per paura di lasciarsi sfuggire il suo nome sotto tortura, si uccide con una spada.

Mentre tutti piangono la sua morte, Calaf, rimasto solo con Turandot, la affronta con fermezza, finché con un bacio non riesce finalmente a sciogliere il suo cuore di ghiaccio. Ormai è l'alba del nuovo giorno quando Calaf le rivela il suo nome, mettendo la sua vita nelle sue mani. Davanti all'imperatore suo padre e alla folla esultante, Turandot dichiara che il nome dello straniero è 'Amore' e lo abbraccia.

Durata 2 ore e 50 minuti circa, intervallo incluso.

Disponibilità posti e quotazioni per persona:

VISIBILITA' TOTALE EURO 175,00 (anziché Euro 300,00):

PALCO LATERALE III ORDINE DX N. 12 POSTO 1 E 2

PALCO LATERALE III ORDINE DX N. 11 POSTO 1 E 2

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 14 POSTO 1 E 2

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 13 POSTO 1 E 2

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 12 POSTO 1 E 2

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 11 POSTO 1 E 2

VISIBILITA' SEMI-TOTALE EURO 165,00 (anziché Euro 270,00):

~~**PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 14 POSTO 3 E 4**~~

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 13 POSTO 3 E 4

VISIBILITA' PARZIALE EURO 95,00 (anziché Euro 190,00):

PALCO LATERALE III ORDINE DX N. 12 POSTO 3

PALCO LATERALE III ORDINE DX N. 11 POSTO 3

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 12 POSTO 3

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 11 POSTO 3

VISIBILITA' LIMITATA EURO 55,00 (anziché Euro 110,00):

PALCO LATERALE III ORDINE DX N. 12 POSTO 4 E 5

PALCO LATERALE III ORDINE DX N. 11 POSTO 4 E 5

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 14 POSTO 5 E 6

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 13 POSTO 5 E 6

VISIBILITA' LIMITATA EURO 45,00 (anziché Euro 80,00):

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 12 POSTO 4 E 5

PALCO LATERALE IV ORDINE DX N. 11 POSTO 4 E 5

Le prenotazioni verranno gestite in ordine cronologico di arrivo.

Ci riserviamo di confermarvi la prenotazione dopo aver ricevuto conferma definitiva da parte del Teatro.

La quota comprende:

- ★ Biglietto ingresso Teatro alla Scala;
- ★ Diritti di prenotazione;
- ★ Spese agenzia per gestione pratica.

La quota NON comprende:

- ★ Tutto quanto non specificato.

PRENOTAZIONI VIA MAIL (info@toujoursviaggi.it)

**FINO AD ESAURIMENTO POSTI E IN OGNI CASO ENTRO E NON OLTRE IL 13/02/2026,
CON VERSAMENTO TOTALE DELLA QUOTA.**

NOTE

- I partecipanti dovranno sempre portare con sé un documento d'identità in corso di validità;
- Le eventuali immagini riportate nella locandina sono puramente indicative e inserite a scopo illustrativo;
- In caso di annullamento da parte dei Sigg. Partecipanti verrà applicata penale del 100%;
- Tutte le proposte saranno soggetto di verifiche ed eventuali modifiche, in conformità con relativi aggiornamenti di decreti legge.

Organizzazione Tecnica: TOUJOURS VIAGGI – Bareggio